

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa **1 kompletnego zestawu sprzętu do nagrywania wywiadów wideo**, przeznaczonego do rejestracji obrazu i dźwięku w warunkach studyjnych oraz terenowych, wraz z oprogramowaniem do montażu materiałów audiowizualnych.

Zestaw musi zapewniać wysoką jakość obrazu, profesjonalną rejestrację dźwięku oraz równomierne oświetlenie planu zdjęciowego, umożliwiając samodzielną realizację wywiadów.

2. Zakres zamówienia

Zestaw obejmuje:

1. Kamerę wideo z wbudowaną stabilizacją obrazu
2. Bezprzewodowy zestaw mikrofonowy (2 nadajniki)
3. Zestaw oświetleniowy typu softbox (2 lampy)
4. Oprogramowanie do montażu wideo
5. Niezbędne akcesoria do uruchomienia i użytkowania zestawu

3. Minimalne wymagania techniczne

3.1. Kamera wideo (1 szt.)

- nagrywanie wideo w rozdzielczości **co najmniej 4K (3840 × 2160 px)**
- liczba klatek: minimum **60 kl./s** w 4K
- wbudowana **stabilizacja obrazu (mechaniczna, elektroniczna lub hybrydowa)**
- matryca o przekątnej co najmniej **1 cal** lub równoważnej jakości
- obsługa formatów wideo: minimum **MP4 lub MOV**
- wejście audio lub możliwość współpracy z mikrofonem zewnętrznym
- wbudowany ekran podglądowy
- możliwość pracy mobilnej (zasilanie bateryjne)

3.2. Bezprzewodowy system mikrofonowy (1 komplet)

- zestaw składający się z:
 - **2 nadajników z mikrofonami krawatowymi lub wbudowanymi**
 - **1 odbiornika**
- cyfrowa transmisja bezprzewodowa
- zasięg pracy w terenie otwartym: minimum **200 m**
- pasmo przenoszenia zapewniające jakość emisji głosu
- możliwość jednoczesnego nagrywania dwóch źródeł dźwięku
- wbudowane akumulatory ładowane przez USB

- kompatybilność z kamerą wideo

3.3. Zestaw oświetleniowy (1 komplet)

- zestaw składający się z **2 lamp światła ciągłego typu softbox**
- źródło światła LED lub świetlówkowe
- temperatura barwowa: **5500 K (światło dzienne) ± tolerancja**
- równomierne, rozproszone światło, bez efektu migotania
- regulowana wysokość statywów
- możliwość zastosowania w warunkach studyjnych i terenowych

3.4. Oprogramowanie do montażu wideo (1 licencja)

- profesjonalne oprogramowanie do **edycji wideo i dźwięku**
- obsługa materiałów w rozdzielczości **co najmniej 4K**
- montaż wielościeżkowy
- korekcja kolorów i podstawowa korekcja dźwięku
- eksport do popularnych formatów wideo
- licencja **bezterminowa lub czasowa minimum 12 miesięcy**
- kompatybilność z systemem operacyjnym Windows lub macOS

4. Wymagania dodatkowe

- Wszystkie elementy zestawu muszą być:
 - fabrycznie nowe
 - wolne od wad fizycznych i prawnych
- Sprzęt musi pochodzić z **oficjalnej dystrybucji na terenie UE**
- Instrukcje obsługi w języku polskim lub angielskim
- Okres gwarancji minimum **12 miesięcy**
- Dopuszcza się zastosowanie rozwiązań **równoważnych**, pod warunkiem spełnienia powyższych wymagań technicznych

5. Kod CPV (przykładowe)

- **32330000-5** – Aparatura do nagrywania i odtwarzania dźwięku i obrazu
- **30200000-1** – Sprzęt komputerowy i oprogramowanie

Sporządziła
Dorota Myj-Ark